

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ**

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по
учебно-методической деятельности
И.Н. Ярошенко
2025 г.



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2025/2026 учебный год
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»
Срок обучения – 8 лет**

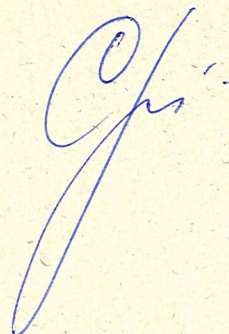
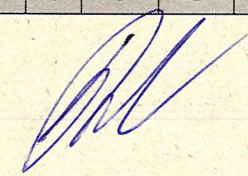
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Всего часов учебной нагрузки | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | |
|--|--|------------------------------|----------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|--------------------------------------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Трудоёмкость в часах | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | |
| | Структура и объем ОП | 3370.5-4210 | 1595.5-1908 | 1775-2302 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | |
| | Обязательная часть | 3370.5 | 1595.5 | 1775 | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | |
| по. 01 | Музыкальное исполнительство | 1908 | 987 | 921 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | |
| уп. 01 | Специальность | 1085 | 526 | - | - | 559 | 1,3,5,7,9,11,13,15 | 2,4,6,8,10,12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---------------|---------------|---|---|----|--------------------|----------------|-----------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-----|-----|
| | | | | | | | | 14 | | | | | | | | | | | |
| УП.02 | Ансамбль | 330 | 165 | 165 | - | - | 7,10,11,13,16 | 8,12,14 | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| УП.03 | Фортепиано | 297 | 198 | - | - | 99 | 6,8,10,12,14,15 | | - | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| УП.04 | Хоровой класс | 196 | 98 | 98 | - | - | 2,4 | 6 | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| ПО.02 | Теория и история музыки | 1266.5 | 608.5 | 658 | | | | | | | | | | | | | | | |
| УП.01 | Сольфеджио | 773 | 394.5 | 378,5 | - | - | 1,3,6,7,9,11,13,15 | 2,4,8,10,12,14 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | 98 | - | - | 2,4,5 | 6 | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346.5 | 165 | 181,5 | - | - | 8,10,12,14,15 | | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 1579 | | | | | 5 | 5,5 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6,5 | 7 | | |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 3174.5 | 1595.5 | 1579 | | | | | 10 | 10,5 | 12 | 12,5 | 12,5 | 12,5 | 12,5 | 13 | 13,5 | | |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 37 | 18 | | | | | | | | | | | |
| В.00 | Вариативная часть | 839.5 | 312.5 | 527 (до 60% от ауд. нагрузки) | | | | | | | | | | | | | | | |
| УП.01 | Коллективное музицирование | 196 | 98 | 98 | - | - | 1,3,5 | 2,4,6 | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| УП.02 | Оркестровый класс | 495 | 165 | 330 | - | - | 11,13,16 | 8,10,12,14 | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| УП.03 | История искусства | 148.5 | 49.5 | 99 | - | - | 6,8,9 | 10 | - | - | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 2106 | | | | | 6 | 6,5 | 8 | 9 | 9 | 8 | 8,5 | 9 | | | |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 4014 | 1908 | 2106 | | | | | 12 | 12,5 | 15,5 | 17 | 17 | 15,5 | 16 | 16,5 | | | |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 46 | 26 | | | | | | | | | | | |
| К.03.00 | Консультации | 196 | | 196 | | | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.01 | Специальность | | | - | - | 64 | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02 | Ансамбль | | | 16 | - | - | | | - | - | - | - | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Фортепиано | | | - | - | 24 | | | - | - | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.04 | Хоровой класс | | | 4 | - | - | | | 4 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| К.03.05 | Сольфеджио | | | 34 | - | - | | | 4 | 4 | - | 4 | 6 | 4 | 6 | 4 | 6 | 6 | 6 |
| | Слушание музыки | | | 10 | | | | | 4 | - | 6 | | | | | | | | |
| К.03.06 | Музыкальная литература | | | 22 | - | - | | | - | - | - | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 6 | 6 |
| К.03.07 | Коллективное музицирование | | | 4 | - | - | | | 4 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| К.03.08 | Оркестровый класс | | | 14 | - | - | | | - | - | - | 4 | - | 4 | - | - | - | - | 6 |
| К.03.09 | История искусства | | | 4 | - | - | | | - | - | - | - | 4 | - | - | - | - | - | - |

| А.04.00 | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|--------------------------|-------------------------|--|--|--|--|--|--|--|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01 | Промежуточная аттестация | 7 | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02 | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | - | - | - | - | - | - | - | 2 |
| ИА.04.02.01 | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02 | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03 | Музыкальная литература | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени | | 9 | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 |

Начальник УМУ

Директор ДШИ

О.А. Баковкина

Ю.В. Стаханова